

centrum  
edukacji  
artystycznej



ISTITUTO  
italiano  
DI CULTURA  
VARSAVIA

Centrum Edukacji Artystycznej  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina  
w Sochaczewie

## XXVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHOPINOWSKI NA MAZOWSZU

**SOCHACZEW**  
20-25 listopada 2018 r.



**Jury Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu**  
*w porządku alfabetycznym:*

<b>Andrzej Dutkiewicz</b>	<b>Polska</b>	
<b>Jan Kadłubiski</b>	<b>Polska</b>	<i>Przewodniczący Jury</i>
<b>Dorian Leljak</b>	<b>Serbia - Chorwacja</b>	
<b>Murray McLachlan</b>	<b>Wielka Brytania</b>	
<b>Marco Scolastra</b>	<b>Włochy</b>	

**20 listopada (wtorek) godz. 17.00**  
**SALA KONCERTOWA**  
**UROCZYSTE OTWARCIE XXVI MIĘDZYNARODOWEGO**  
**FESTIWALU CHOPINOWSKIEGO NA MAZOWSZU**  
Recitale Jurorów w Sali Koncertowej

- 21.XI.2018 (środa)      godz. 9.30    Publiczne Audycje Uczestników**  
**22.XI.2018 (czwartek)    godz. 9.30    Publiczne Audycje Uczestników**  
**23.XI.2018 (piątek)      godz. 9.30    Publiczne Audycje Uczestników**  
**24.XI.2018 (sobota)      godz. 12.00    Ogłoszenie Listy Laureatów**  
**godz. 14.00    Spotkanie Pedagogów z Jurorami**

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian terminów publicznych audycji uczestników w zależności od liczby zgłoszeń.

**24-XI-2018r. godz. 18.00 SALA KONCERTOWA**  
**WRĘCZENIE NAGRÓD – UROCZYSTY KONCERT LAUREATÓW**  
**XXVI MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU CHOPINOWSKIEGO**  
**NA MAZOWSZU**

**25.XI.2018 (niedziela) Koncerty Laureatów w Żelazowej Woli**  
**i w Salach Koncertowych Warszawy**

Wszyscy Laureaci są zobowiązani do udziału w Uroczystym Koncercie Laureatów, jak również do honorowego udziału w koncertach Laureatów organizowanych w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym i w Salach Koncertowych Warszawy.

Organizatorem XXIV Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu jest:  
Centrum Edukacji Artystycznej

Państwowa Szkoła Muzyczna w Sochaczewie – Dyrektor Anna Wróblewska

Koordynator Festiwalu – Agnieszka Hejduk-Domańska

Pragniemy dać młodym artystom okazję do występu na estradzie naszej Szkoły, której patronuje bliskość Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli - miejsca otoczonego czcią całego świata.

Międzynarodowe Jury oceniając grę uczestników pod względem wartości artystycznych, bez stosowania skali porównawczej, dokona wyboru kilkunastu z nich do udziału w Uroczystym Koncercie Laureatów. Wszyscy Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.

Decyzje Jury będą ostateczne i niepodważalne

**XXVI Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu odbywa się w Roku Stulecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości. Pragniemy włączyć 26 Edycję naszego Festiwalu w nurt wielkiego Narodowego Święta, w którym należne miejsce ma także Muzyka Polska. W tym celu, w roku 2018, Jury, niezależnie od Nagród regulaminowych przyzna uczestnikom w każdej z czterech Kategorii Repertuarowych Nagrodę Stulecia Odzyskania Niepodległości za najlepsze wykonanie jednego z Polonezów i jednego z Mazurków Fryderyka Chopina.**

## REGULAMIN

Każdy z uczestników wybiera program spośród podanych niżej czterech Zakresów repertuarowych zgodnie z poziomem swego zaawansowania (bez podziału na grupy wiekowe).

### I Zakres repertuarowy

*po jednym z następujących utworów J.S.Bacha i F.Chopina:*

- 1. J.S. Bach** Menuet c- moll (Suita Francuska c-moll)  
Menuet G-dur (Łatwe Utwory nr 1)  
Preludium d-moll (Małe Preludia nr 5)
- 2. F. Chopin** Polonez dziecięcy g- mol, B- dur, As-dur

### II Zakres repertuarowy

*po jednym z 2 grup następujących utworów J.S. Bacha i F. Chopina:*

- 1. J. S. Bach** Inwencja 2 lub 3 głosowa albo **F. Chopin** Fuga a-moll (wyd. I.J. Paderewski)
- 2. F. Chopin** **F. Chopin** Nokturn c-moll op.posth.; Nokturn cis-moll op.posth.  
Nokturn e-moll op.72 nr1  
Mazurek a-moll op.68 nr2; Mazurek F-dur op.68 nr3;  
Mazurek cis moll op.6 nr2;Mazurek B-dur op.7 nr1;  
Mazurek B-dur op.posth. nr 56  
Kontredans; Walc a-moll op. pośm.; Walc E-dur op.pośm.  
(wyd PWM, Dwa zapomniane Walce)

### III Zakres repertuarowy

- 1. J.S. Bach** Preludium i Fuga z I lub z II tomu DWK (wyd. URTEXT)
- 2. F. Chopin** 2 różne formy spośród następujących utworów:  
Walce; Nokturny; Mazurki; Impromptus;  
3 Ecossaies op. 72; Rondo c-moll op.1; Etiudy op.10; op. 25  
3 Etiudy z Méthode des Méthodes (*Trois Nouvelles Études*)  
Polonezy (z wyłączeniem 4 wielkich Polonezów)

### IV Zakres repertuarowy

- 1. J.S. Bach** Preludium i Fuga z I lub z II tomu DWK (wyd. URTEXT)
- 2. F. Chopin** 2 Etiudy z op.10 lub z op.25;
- 3. F. Chopin** – 1 utwór spośród następujących:  
Ballady; Scherza; Polonezy: As-dur, op.53; fis-moll, op.44  
Tarantella op.43; Bolero op.19; Berceuse op.57;  
Variations brillantes op.12 „*Je vends des Scapulaires*”

#### UWAGA:

programy czterech Zakresów repertuarowych powinny być wykonywane z pamięci

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają Dyplomy Uczestnictwa
2. Laureaci otrzymają dodatkowo Dyplomy Laureata i nagrody rzeczowe
3. Program Koncertu Laureatów ustala Jury Festiwalu
4. Uczestnictwo w Koncercie Laureatów oraz udział w Koncertach organizowanych w Żelazowej Woli i w warszawskich salach koncertowych jest obowiązkowe.
5. Pedagodzy i Uczestnicy XXIV Festiwalu mają możliwość konsultacji z Jurorami Festiwalu bezpośrednio po ogłoszeniu listy Laureatów (**pożądane jest przy tym dysponowanie materiałem nutowym**)
6. **Jury dokonuje wyboru Laureatów po wysłuchaniu uczestników wszystkich czterech zakresów repertuarowych.**
7. Listę uczestników zakwalifikowanych do udziału w Publicznych Audycjach oraz orientacyjne terminy występu będzie można sprawdzić na stronie internetowej [www.psmsochaczew.weebly.com](http://www.psmsochaczew.weebly.com) w zakładce Konkursy i Festiwale
8. Próby uczestników odbywać się będą **po telefonicznym ustaleniu z organizatorem, tel. 46 862 29 62.**
9. Wszyscy uczestnicy powinni być do dyspozycji Jury na godzinę przed terminem swojego występu.
10. Przesłuchania uczestników oraz Koncert Laureatów mogą być transmitowane nieodpłatnie przez radio i TV oraz fotografowane dla celów prasowych i promocji Festiwalu.
11. Koszty podróży oraz pobytu w Sochaczewie uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

**Karty zgłoszeń wraz z oświadczeniami o przetwarzaniu danych osobowych** (do pobrania na stronie [www.psmsochaczew.weebly.com](http://www.psmsochaczew.weebly.com) ) należy nadsyłać **do dnia 05.XI. 2018 r.** na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fr. Chopina  
96-500 Sochaczew, ul. Głowackiego 2.  
tel./fax: 46 862 29 62  
e-mail: [psmsochaczew@pro.onet.pl](mailto:psmsochaczew@pro.onet.pl)

**Dla uczestników oraz ich opiekunów, którzy zechcą skorzystać z noclegu w Sochaczewie lub pobliskim Teresinie podajemy listę Hoteli:**

- Hotel „Chopin” tel. 46 862 59 99 [www.hotelchopin.pl](http://www.hotelchopin.pl)
- Centrum Kształcenia Kadr w Teresinie tel. 46 861 37 69 [www.ckk-teresin.pl/tanie-noclegi.html](http://www.ckk-teresin.pl/tanie-noclegi.html)
- Klasztor Ojców Franciszkanów Niepokalanów tel. 468642131