

Plan zajęć teoretycznych 2019 /2020 I stopień – cykl 6 – letni

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
I A			13.00 – 13.45 sala 39 Kształcenie słuchu 13.50 – 14.35 Rytmika		13.10- 13.55 s.39 Rytmika	
I B			16.30 – 17.15 sala 39 Kształcenie słuchu 17.20 – 18.05 Rytmika		14.00 – 14.45 s.39 Rytmika	
II A	15.30 – 16.15 s.39 Kształcenie słuchu 16.20 – 17.05 Rytmika					9.00 – 9.45 Kształcenie słuchu s.39
II B	17.15 – 18.00 s.39 Kształcenie słuchu					9.50 – 10.35 Kształcenie słuchu 10.40 – 11.25 Rytmika s.39
III A			18.10 – 18.55 sala 39 Kształcenie słuchu		15.00 – 15.45 s.39 Kształcenie słuchu gr.A 15.50 – 16.35 Rytmika gr.A i B	
III B			15.35.- 16.20 Kształcenie słuchu s. 39		15.50 – 16.35 s.39 Rytmika gr. A i B 16.45 – 17.30 Kształcenie słuchu gr.B	CHÓR DLA KLAS I – III DZ 11.30 – 12.30
III C			14.45 – 15.30 Kształcenie słuchu s. 39		17.35 – 18.20 s.39 Rytmika gr. B I C 18.25 – 19.10 Kształcenie słuchu gr. C 19.15-20.00 s.39 Rytmika	
IV A			14.45 – 15.30 s.25 Kształcenie słuchu 15.35 – 16.20 Audycje muzyczne	CHÓR I STOPNIA Dla klas IV – VI dz. 15.00 – 18.00 (podział na głosy)	16.30 – 17.15 s.25 Kształcenie słuchu	ORKIESTRA I stopnia 8.00-10.00 CHÓR I stopnia 10.00-11.30 (wszystkie głosy)
IV B		17.20 – 18.05 s.25 Kształcenie słuchu 18.10 – 18.55 Audycje muzyczne	17.20 – 18.05 s.25 Kształcenie słuchu			
V A		16.30 – 17.15 s.25 Kształcenie słuchu	18.10 – 18.55 s.25 Kształcenie słuchu 19.00 – 19.45 Audycje muzyczne			
V B		19.00 – 19.45 s.25 Kształcenie słuchu	14.45 – 15.30 s.25 Kształcenie słuchu 15.35 – 16.20 Audycje muzyczne			
VI	17.00 – 17.45 Kształcenie słuchu s.7		17.15 – 18.00 Kształcenie słuchu s. 7 18.05 – 18.50 Audycje muzyczne			

Sala nr 39 środa i piątek – P. Joanna Skórnióg – kształcenie słuchu i rytmika klasa I i III cykl 6-letni

Sala nr 39 poniedziałek i sobota – P. Małgorzata Miłkowska – Cieśla – kształcenie słuchu i rytmika klasa II cykl 6-letni

Sala nr 25 – P. Marzena Pytlowany – kształcenie słuchu i audycje muzyczne klasa IV i V cykl 6-letni

Sala nr 7 - P. Marta Pacholska-Panasiuk – kształcenie słuchu i audycje muzyczne klasa VI cykl 6-letni

Plan zajęć teoretycznych 2019/2020 I stopień – cykl 4-letni

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota
IA	14.45– 15.30 Kształcenie słuchu s. 25					9.05 – 9.50 Kształcenie sł. s. 39
IB	18.15– 19.00 Kształcenie słuchu s. 25					11.30 – 12.15 Kształcenie sł. s. 39
II A	15.45 – 16.30 Kształcenie słuchu s. 25 16.35 – 17.20 Audycje muzyczne (1 gr. A i B)			15.15 – 16.00 Kształcenie słuchu s. 25		<p style="text-align: center;">CHÓR I STOPNIA</p> <p style="text-align: center;">10.00-11.30 (wszystkie głosy)</p>
II B	16.35 – 17.20 s.25 Audycje muzyczne (gr.A i B) s.25 17.25 – 18.10 Kształcenie słuchu s.25			16.05 – 16. 50 Kształcenie słuchu s. 25		
				CHÓR I STOPNIA DLA KLAS I – IV MŁ. 15.00 – 19.00 (PODZIAŁ NA GŁOSY)		
III A	19.05 – 19.50 s.25 Kształcenie słuchu			17.00 – 17.45 s.25 Kształcenie słuchu 17.50 – 18.35 Audycje muzyczne (gr. A i B)		
III B				17.50 – 18.35 s.25 Audycje muzyczne (gr. A i B) 18.40 – 19.25 Kształcenie słuchu		8.15 – 9.00 s.25 Kształcenie słuchu
IV A			15.30 – 16.15 sala 28 Audycje muzyczne			8.15 – 9.45 s.59 Kształcenie słuchu
IV B			16.20 – 17.05 sala 28 Audycje muzyczne			11.30 – 13.00 s.59 Kształcenie słuch

Sala nr 25 –P. Marzena Pytlowany – sala nr 28 – P.Małgorzata Woźniak-Karczyńska, sala nr 59 – P. Paweł Bogdanowicz

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH 2019 /2020

SZKOŁA ŚREDNIA

	I gr. A I B	I gr. C	II gr. A I B	III	IV	V gr. A I B	VI
PONIEDZIAŁEK	15.35 – 16.20 Literatura muzyczna s.28 gr.A,B,C 18.00 – 18.45 Literatura muzyczna s.28 gr.A,B,C			18.50 – 20.20 Historia muzyki s.28	16.25 – 17.55 Historia muzyki s.28 18.00 – 19.30 Harmonia s.59	14.45 – 16.15 Kształcenie słuchu s.59 gr. A 16.20 – 17.50 Harmonia s.59 gr. A	
WTOREK	<i>ORKIESTRA DĘTA 15.00-16.30 BIG-BAND 16.45-18.50</i>						
ŚRODA			18.00 – 18.45 Zasady muzyki z elementami edycji nut s.59 gr. A i B 18.50 – 20.20 Kształcenie słuchu s.28 gr. B	17.10 – 18.40 Kształcenie słuchu s.28 18.50 – 20.20 Harmonia s.59		14.45 – 16.15 Kształcenie słuchu s.59 gr.B 16.20 – 17.50 Harmonia s.59 gr. B	
	<i>CZWARTEK ORKIESTRA KAMERALNA II STOPNIA 18.00 – 20.30 PIĄTEK CHÓR II STOPNIA 16.00 – 19.00</i>						
PIĄTEK							16.00 – 17.30 Formy muzyczne s. 28 17.45 – 20.00 Historia muzyki s. 28
SOBOTA	8.15 – 9.45 Kształcenie słuchu s.7 gr.A 9.50 – 10.35 Zasady muzyki z elementami edycji nut s. 7 gr.A 10.45 – 12.15 Kształcenie słuchu s.7 gr.B 12.20 – 13.05 Zasady muzyki z elementami edycji nut s.7 gr.B	13.15 – 14.45 Kształcenie słuchu s.7 14.50 – 15.35 Zasady muzyki z elementami edycji nut s.7	13.05 – 13.50 Literatura muzyczna s.28 gr. A i B 14.00 – 15.30 Kształcenie słuchu s.28 gr. A		8.15 – 9.45 Kształcenie słuchu s. 28	9.50 – 11.20 Formy muzyczne s.28 gr. A i B 11.30 – 13.00 Historia muzyki s.28 gr. A i B	9.50 – 11.20 Kształcenie słuchu s.59 gr. A 13.05 – 14.35 Kształcenie słuchu s.59 gr. B

Sala nr 59 – P. Paweł Bogdanowicz – kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z elementami edycji nut, sala nr 7 – P. Beata Zdunek- kształcenie słuchu i zasady muzyki..... sala nr.28 – P. Małgorzata Woźniak-Karczyńska- Literatura muzyczna, kształcenie sł., historia muzyki, formy muzyczne