

Centrum Edukacji Artystycznej
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie
Burmistrz Miasta Sochaczew

XXVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHOPINOWSKI NA MAZOWSZU

SOCHACZEW
5-18 grudnia 2020 r.



Jury Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu
w porządku alfabetycznym:

Andrzej Dutkiewicz

Jan Kadłubiski

Dorian Leljak

Murray McLachlan

Irene Veneziano

Polska

Polska – Przewodniczący Jury

Serbia - Chorwacja

Wielka Brytania

Włochy

PROGRAM:

5.XII. 2020 - ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń wraz z nagraniami video

7-16.XII.2020 - indywidualne odsłuchiwanie przez Jurorów on-line nadesłanych video nagrań Uczestników

17-18.XII. 2020 - obrady Międzynarodowego Jury

18.XII. 2020 - ogłoszenie listy Laureatów XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu

Koncert Finałowy Laureatów XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu odbędzie się w trybie on-line na kanale YouTube PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie.

Organizatorem XXVIII Międzynarodowego Festiwalu
Chopinowskiego na Mazowszu jest:

Centrum Edukacji Artystycznej
Burmistrz Miasta Sochaczew – Piotr Osiecki
Państwowa Szkoła Muzyczna w Sochaczewie – Dyrektor Ludwik Skrzypek

Koordinatorami Festiwalu są: Marta Guzik, Katarzyna Skrzypek, Piotr Szafranec

Międzynarodowe Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jury oceniając grę Uczestników Festiwalu pod względem wartości artystycznych, bez stosowania skali porównawczej, dokona wyboru pewnej liczby (kilkudziesięciu) Laureatów do udziału w Koncercie Laureatów. Wszyscy Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe, które po zakończeniu Festiwalu zostaną przesłane drogą pocztową. Decyzje Jury będą ostateczne i niepodważalne.

REGULAMIN

Każdy Uczestnik wybiera program spośród podanych niżej czterech Zakresów repertuarowych zgodnie z poziomem swego zaawansowania (bez podziału na grupy wiekowe).

I Zakres repertuarowy

po jednym z następujących utworów J.S. Bacha i F. Chopina:

- 1. J. S. Bach** Menuet c- moll (Suita Francuska c-moll)
Menuet G-dur (Łatwe Utwory nr 1)
Preludium d-moll (Małe Preludia nr 5)
- 2. F. Chopin** Polonez dziecięcy g- moll, Polonez dziecięcy B- dur,
Polonez dziecięcy As-dur
Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie Poloneza As-dur

II Zakres repertuarowy

po jednym z 2 grup następujących utworów J.S. Bacha i F. Chopina:

- 1. J. S. Bach** Inwencja 2 lub 3 głosowa albo
F. Chopin Fuga a-moll *Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie Fugi a-moll F. Chopina*
- 2. F. Chopin** (wyd. I.J. Paderewski)
Nokturn c-moll op. posth.; Nokturn cis-moll op. posth.; Nokturn e-moll op.72;
Mazurek F-dur op.68 nr3; Mazurek cis-moll op.6 nr 2;
Mazurek B-dur op. posth. nr 56
Kontredans;
Walc a-moll op. posth.; Walc E-dur op. posth.
(wyd. PWM, Dwa zapomniane Walce)

III Zakres repertuarowy

- 1. J. S. Bach** Preludium i Fuga z I lub z II tomu DWK (wyd. URTEXT)
- 2. F. Chopin** 2 różne formy spośród następujących utworów:
Walce; Nokturny; Mazurki; Impromptus;
3 Ecosaises op. 72; Rondo c-moll op.1; Etiudy op.10; op. 25
3 Etiudy z Méthode des Méthodes (*Trois Nouvelles Études*)
Polonezy (z wyłączeniem 4 wielkich Polonezów)

IV Zakres repertuarowy

- 1. J. S. Bach** Preludium i Fuga z I lub z II tomu DWK (wyd. URTEXT)
- 2. F. Chopin** 2 Etiudy z op.10 lub z op.25;
- 3. F. Chopin** 1 utwór spośród następujących:
Ballady; Scherza; Polonezy: As-dur op.53; fis-moll op.44
Tarantella op.43; Bolero op.19; Berceuse op.57;
Variations brillantes op.12 „*Je vends des Scapulaires*”

UWAGA: programy wszystkich Zakresów powinny być wykonywane z pamięci. Karta zgłoszenia wraz z oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych oraz link do nagrania należy przesłać do 5 grudnia 2020r .

Nagrania video powinny spełniać następujące kryteria:

- film powinien stanowić jeden niepodzielny plik (nie może być montowany z kilku nagrań) zrealizowany ze statywu przy użyciu zewnętrznego mikrofonu podłączonego do smartfona, aparatu fotograficznego lub kamery
- przesłany plik powinien być oryginalny, bez korekcji obrazu ani dźwięku
- film powinien przedstawiać całą sylwetkę wykonawcy
- film powinien być nagrany w poziomie
- dopuszczalne są formaty nagrań: MP4, MOV
- film powinien zostać nagrany w jakości HD (jakość nagrania podlega weryfikacji)
- w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego przesłania nagrania w lepszej jakości technicznej
- nagranie musi zostać zamieszczone na dysku Google z zaznaczeniem funkcji "udostępnij wszystkim", sam link zaś przesłany na adres mailowy:
chopin.mazovia@psmsochaczew.pl

1. Wszyscy Uczestnicy Festiwalu otrzymają Dyplomy Uczestnictwa.
2. Laureaci XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu otrzymają dodatkowo Dyplomy Wyróżnienia i nagrody rzeczowe.
3. Jury dokona wyboru Laureatów po przesłuchaniu nadesłanych nagrań uczestników z wszystkich czterech zakresów repertuarowych.
4. Program Koncertu Laureatów ustali Jury Festiwalu.
5. Koncert Laureatów odbędzie się w trybie on-line, nagranie zostanie umieszczone na kanale YouTube PSM I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie.
6. Pedagodzy i Uczestnicy Festiwalu będą mieli możliwość konsultacji z Jurorami Festiwalu. Spotkania Jurorów z zainteresowanymi pedagogami, wykonawcami, opiekunami odbędą się w trybie on-line, po uprzednim ustaleniu dokładnej daty oraz godziny.

Karty zgłoszeń wraz z oświadczeniami o przetwarzaniu danych osobowych dla uczestników są do pobrania na stronie:

www.psmsochaczew.weebly.com